

LITERATURA

Maragall reivindica la lucha de Azorín por una «España plural»

El ex presidente de la Generalitat recuerda sus raíces monoveras e inaugura una exposición sobre el autor de «Castilla» y Cataluña

JUANJO PAYÁ

Pasqual Maragall asistió ayer a la inauguración de la exposición de «Cataluña y Azorín» en Monóvar inquieto y especialmente observador en el recorrido por cada una de las vitrinas, deteniéndose en los documentos y correspondencia que aludían al escritor Joan Maragall, su abuelo paterno. Fue un encuentro con el pasado, sus raíces monoveras —su madre nació en esta localidad alicantina— a los que citó y recordó constantemente. Es más, Pasqual Maragall no solamente se conformó con firmar y dedicar un retrato al único familiar que le queda en Monóvar cuando visitaba las instalaciones del ayuntamiento —un primo segundo al que la vez le impidió asistir al acto— y por ese motivo terminó por llamarle para sorpresa de todos los presentes. «Nos vemos por la tarde», le dijo, y el hombre emocionado no podía creerle.

El ex alcalde de Barcelona visitó al único familiar que tiene en Monóvar, un primo segundo

Maragall recalcó que Pi i Margall ha sido el único catalán presidente de la nación española

Tiempo después visitó la Casa-Museo Azorín, reconociendo que se encontraba bastante bien de salud. «Estimados parientes. La realidad e historia de este país nos lleva al pasado. Y el pasado de este país no es trágico, pero sí dramático», señaló Maragall en el arranque de su reflexión, para reivindicar a continuación la «España plural que soñaron y no pudo ser» de Azorín, Maragall y otros muchos intelectuales de la época. «Pensaron que pudo ser pero no fue del todo», agregó, para aclarar posteriormente que él no tiene ningún reparo en hablar de «español y española cuando otros lo evitan con el término Estado,

cuando para mí este Estado tiene un nombre y se llama España». Maragall obvió en su discurso la faceta periodística y literaria de Azorín, quizás porque la política se lleva por dentro, y continuó asegurando que «el futuro es posible y tiene solución, porque tenemos una cobertura mayor y más importante que se llama Europa. Todos somos europeos, Europa es nuestra patria». ¿Pero qué España plural, como Azorín y Joan Maragall, entiende el ex presidente de la Generalitat? «La España plural no es una sola alma, es la que une esa variedad de libertad política, literaria o ideológica. Una España ideal que no entiende una sola bandera o un solo equipo de fútbol, por ejemplo», indicó.

El vicepresidente del Consejo Territorial de la CAM en Alicante, Martín Sevilla, afirmó que «trabajamos para que se reconozca la labor y el indispensable peso literario de Azorín, en un ejemplo como esta exposición» y destacó el importante papel del escritor de «La ruta de Don Quijote» en su «obsesión por defender los derechos de las mujeres cuando en 1897 le expulsaron del periódico «El País» por pedir el divorcio». Respecto a las declaraciones de Pasqual Maragall, Martín Sevilla apuntó que «son las palabras de un hombre equilibrado que ha pasado por muchos acontecimientos en los últimos años».

El director de zona del Medio Vinalopó de la CAM, José Roca, y el director de la Casa-Museo Azorín, José Payá, también asistieron a la visita de Pasqual Maragall a Monóvar. En el recorrido, Maragall se sorprendió por la calidad y la riqueza del material de la muestra, llamando especialmente la atención el manifiesto de defensa de la lengua catalana suscrito por escritores castellanos en 1924 como Azorín y Marañón en plena dictadura de Primo de Rivera. También se pudieron ver cartas de Pi i Margall dirigidas al presidente del Partido Federalista de Monóvar, José Pérez Bernabéu. Además, Pasqual Maragall recalcó el hecho de que Pi i Margall fuera el único catalán que llegó a ser presidente de la nación española en la I República. Finalmente, la visita terminó en las bodegas de Salvador Poveda.



El ex presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall, observa un periódico de la época



Martín Sevilla, Maragall y José Payá, en la visita de ayer

i **HEMEROTECA**

Nueva colaboración con los archivos de Azorín y Maragall

■ El Director General-Secretario General de la CAM, José Pina, destacó en la visita del ex presidente de la Generalitat Pasqual Maragall a la Casa-Museo Azorín de Monóvar la posibilidad de crear en los próximos meses una nueva exposición sobre el autor de «Castilla» y el escritor Joan Maragall intercambiando archivos, manuscritos y epístolas con la hemeroteca de la Casa-Museo Joan Maragall en Barcelona. El anuncio se realizó al final del acto y la muestra, según Pina, «podría recorrer la Comunidad Valenciana y estar en Alicante» aportando una interesante documentación de ambas hemerotecas. En este sentido, el ex presidente de la Generalitat y ex alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, animó a la CAM a estrechar vínculos con el arxiu de Joan Maragall para organizar esta exposición itinerante. «Lo cierto es que se podrían hacer cosas muy interesantes. Se podría crear algún tipo de hermandad entre ambos museos», apuntó Maragall a los periodistas, en la que es su segunda visita a Monóvar, ya que la primera la realizó en 1993, como ex alcalde Barcelona.

i **COMENTARI DE JOSEP PLA EN «EL QUADERN GRIS»**

“AZORÍN...

És un gran escriptor; he llegit bona part de la seva obra. És delicat, sensible, fabulosament elegant. La seva manera d'escriure és senzilla, clara, diàfana. No té mai cap caiguda en el cargolament de la frase tradicional castellana. (...) La llengua que maneja Azorín és absolutament personal. L'esforç que ha fet aquest escriptor és literalment impressionant. Ara, si Azorín no és un escriptor retòric, és, en canvi, un escriptor estàtic. Les figures, els paisatges que ha donat, són estàtics. Són figures, són paisatges, embadalits en ells mateixos, immobilitzats».