



informacion.cultura@epi.es

SÉPTIMO ARTE El Festival de Cine de San Sebastián muere la manzana de «Blancanieves»

La película protagonizada por Maribel Verdú fue muy bien recibida por la crítica ▶ 91



ENTREVISTA Romanillos, investigador de guitarras

A sus 80 años, este maestro guitarrero acudió a Alicante para escuchar a Ignacio Rodes y alabó el máster que se impartirá en enero ▶ 86

Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN

Obras de arte en miniatura

▶ La Casa Museo Modernista de Novelda ultima la exposición «La huella de los libros», que exhibe 300 «ex libris» elaborados por prestigiosos artistas catalanes influenciados por el Art Nouveau, como Josep Triadó, Alexandre de Riquer o Joaquim Renart

JUANJO PAYÁ

■ La locución latina «ex libris» da nombre a la marca –pegatina, sello, grabado, como se prefiera– que identifica al propietario de un libro. Se coloca en el reverso de la obra literaria –es el procedimiento habitual–, y es fácilmente distinguible por el dibujo personalizado que lo compone (naturaleza, familia, paisajes, animales...).

Dicho esto, los ex libris nacieron como la marca que pone nombres y apellidos al propietario de un libro, pero lo cierto es que con el tiempo estas piezas históricas se han transformado en auténticas obras de arte en miniatura. Y son, por decirlo de algún modo, objeto de culto para todo buen coleccionista.

Ahora es la Casa Museo Modernista de Novelda quien desempolva parte de su importantísima colección, propiedad de la Obra Social Caja Mediterráneo, para exhibir 300 ex libris elaborados por prestigiosos artistas y escultores catalanes influenciados por el Art Nouveau. Una muestra que sorprende especialmente por la riqueza de todo este material inédito, nunca antes visto, que congela el tiempo reflejando parte de la memoria cultu-



Los paneles con los 300 «ex libris» rodean la primera planta del Museo Modernista en Novelda. JESÚS CRUCES

ral de una época única, que va de finales del siglo XIX a buena parte del XX.

Hablamos de un contexto en el que el Modernismo absorbió todas las artes en Europa, como la arquitectura, la pintura, la escultura o la ilustración, de tal modo

que el exlibrismo también se vio envuelta en esta corriente estética que deparó algunas obras de verdadera belleza.

En la presente, la Casa Museo Modernista de Novelda incluye piezas de autores tan significativos como Josep Triadó, Alexandre de

Riquer, Joaquim Renart, Llorenç Brunet, Joan Vila, Ramón Casals o Ismael Smith, entre otros.

Todo este rico patrimonio gráfico parte, en su composición, de distintos materiales (tela, madera, papel...) y, generalmente, suelen ser

Los originales de esta muestra, propiedad de la Obra Social Caja Mediterráneo, nunca antes habían visto la luz

La inauguración está prevista para el próximo viernes 28, e incluye los grabados de Eugeni D'Ors y Alfonso XIII, entre otros

alegóricos. La inauguración de la exposición tendrá lugar el próximo viernes 28 de septiembre.

Según la comisaria de la muestra, Pilar Vélez, de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, «el gran auge exlibristico es indisoluble con el Art Nouveau y, en concreto, con el Modernismo catalán, tal y como lo demuestra esta espléndida colección. Es de sobra conocida la difusión internacional del modernismo arquitectónico y de sus artes decorativas y pictóricas. Sin duda, Cataluña fue un centro clave de esa integración de las artes tan característica del fin de siglo. El ex libris, como el cartel, constituyen una parte destacada de ese mucho más, siendo a menudo producto de una misma mano».



JOAN RIDÓ «Ex libris Constance Titz»

▶ Dibujante y pintor, Joan Ridó (Barcelona, 1870-1929) se distinguió por la decoración del libro, siendo una de las máximas figuras en la creación de ex libris. Fue director de la *Revista Ibérica de Ex libris*.



RAMÓN CASALS «Ex libris Bartomeu Sigalés»

▶ Pintor y dibujante, dedicó su actividad más importante a la ilustración del libro. Realizó la Exposición Universal de París, en 1889.



ALEXANDRE DE RIQUER «Ex libris a Rudolf Neumann»

▶ Pintor, decorador, dibujante, grabador y conocido también como literato y coleccionista. En la Exposición Universal de Chicago le fue concedida una medalla de oro.