

HISTORIA

INFORMACIÓN



POLÍTICA
Adhesión al
Federalismo
Republicano

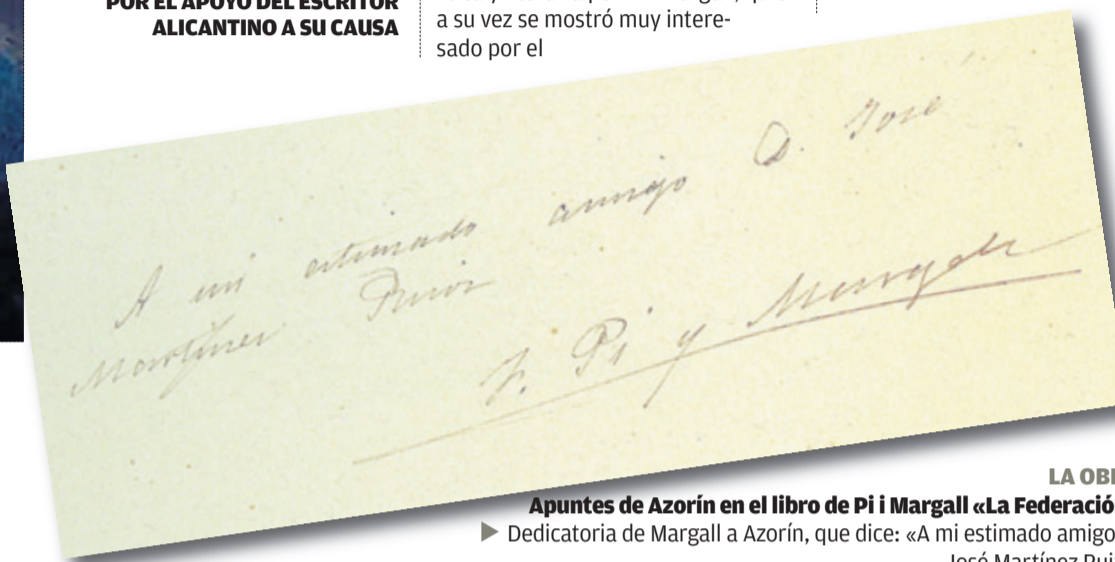
AZORÍN DEJÓ PATENTE SU ADMIRACIÓN A LA FIGURA POLÍTICA Y LITERARIA DE PI I MARGALL, QUIEN A SU VEZ SE MOSTRÓ MUY INTERESADO POR EL APOYO DEL ESCRITOR ALICANTINO A SU CAUSA

► Cuando en 1901 fallece Pi i Margall, Azorín escribe que con la muerte del pensador y jurista «no solo muere un hombre, sino también un partido». Pero antes de todo esto, Azorín, a sus simpatías anarquistas, suma su interés por el Partido Republicano Federalista en el que acaba finalmente militando. Representado en su Monóvar natal por el doctor Pérez Bernabéu, Azorín pasa rápidamente a reconocer su admiración política y literaria por Pi i Margall, quien a su vez se mostró muy interesado por el

apoyo del escritor alicantino a su causa.

«¿Qué duda cabe de que es Cataluña, la amada Cataluña, la que late en el fondo de la idea federativa que Pi sostiene y propugna a lo largo de toda su vida? (...) Y si Pi quiere un estilo dúctil y maleable, si ansía adueñarse del castellano, ¿para qué lo querrá, sino para que sus defensas y propugnaciones de la federación sean lo más persuasivas y fecundas?

A toda costa, para la federación y para Cataluña, hay que tener un estilo que sea perfecto. Y Pi i Margall, en Castilla, en Madrid, después de la romántica prosa de su primer libro, se esfuerza en dominar el idioma, un idioma que no es el suyo, pero que él necesita para sus fines políticos», escribe Azorín.



LA OBRA
Apuntes de Azorín en el libro de Pi i Margall «La Federación»

► Dedicatoria de Margall a Azorín, que dice: «A mi estimado amigo D. José Martínez Ruiz».



PI I MARGALL

► Político, filósofo, jurista y escritor catalán que asumió la presidencia de la Primera República. Contrario a la monarquía, fue partidario de imponer un modelo federalista en España.

LITERATURA

INFORMACIÓN



INTELECTUALES
Amigos entre el
círculo de
escritores

AZORÍN SE OPUSO A LA VISIÓN «CASTELLANISTA» DE ESPAÑA DE UNAMUNO EN LA GENERACIÓN DEL 98, LO QUE LE PERMITIÓ GANARSE A MUCHOS AMIGOS DE LA CULTURA CATALANA, COMO JOAN MARAGALL

► Azorín era el único escritor catalanoparlante de la Generación del 98. Su defensa de las lenguas españolas y su carácter mediterráneo, en contraposición a la visión «castellanista» de España de Unamuno, le ganó la simpatía de un gran número de protagonistas de la cultura catalana y de, entre ellos, y de forma especial, la de Joan Maragall, a quien conocería en Madrid en el año 1900. Y, desde entonces, siempre se profesaron una gran admiración literaria y una gran estima personal.

Por su parte, Jacint Verdaguer consiguió reunir y enlazar en su obra la rica tradición popular de la cultura de Cataluña con los requisitos minuciosos y elaborados de la literatura culta europea, lo que supuso una decisiva contribución a la modernización de la lengua y la literatura catalanas. Calidad y modernidad

AZORÍN SOBRE MARAGALL:

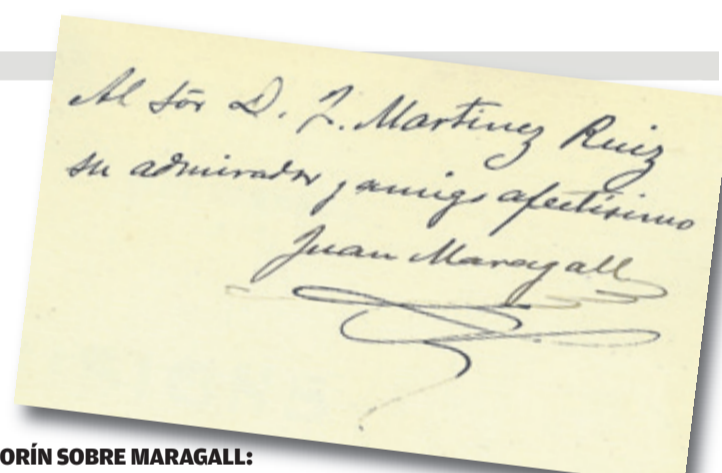
► «Joan Maragall ha sido el poeta más fino y delicado de la España Contemporánea»

que calaron en el sutil lector que era Azorín, que lo consideraba «uno de los más altos líricos catalanes».

«Si Maragall es la contemplación serena, Verdaguer es la sensibilidad aguda». «¿Se da cuenta Verdaguer

de que un librito que él ha pergeñado -un librito de nada- es todo Verdaguer y toda Cataluña?» *Ejercicios de Castellano*, 1960.

En *Una hora de España* (1924), Azorín dedicó un capítulo a Cataluña, comenzando con unos versos de Verdaguer: «Tot mirant Catalunya/ s'ha sentit robar lo cor...».



EN EL X ANIVERSARIO DE LA DESAPARICIÓN DE LA PESETA

INFORMACIÓN

TE OFRECE

DINERO CON HISTORIA

La Moneda Española: del Excelente a la Peseta

UNA COLECCIÓN ACUÑADA EN METAL CON BAÑO DE ORO Y PLATA PUROS

cada martes y jueves una nueva entrega por sólo 1,90€

www.monedasdeespana.es

una colección acuñada por

9 OCTUBRE

8 REALES - FELIPE III

AÑO: 1961 - PLATA 33mm.

11 OCTUBRE

8 REALES - LUIS I

AÑO: 1725 - PLATA 33mm.

Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre