

Ciudad de la Luz dedica hoy una jornada a la gimnasia

► El complejo de cine alicantino ofrece clases de zumba, aerolatino, talleres infantiles e incluso una limusina para recorrer las instalaciones

REDACCIÓN

■ Ciudad de la Luz acoge hoy una jornada abierta al público para impartir un curso de fitness, otro de «coaching» y también ofrecerá la posibilidad de recorrer los estudios en un vehículo de tipo limusina.

Según Aguamarga, gestora del complejo cinematográfico, se trata de «una apuesta por hacer compatible la actividad del complejo industrial con otras actividades que favorezcan nuevas oportunidades culturales y de ocio y acercar el complejo a los ciudadanos».

Bajo el lema «Empieza un año de cine», se celebrará el I Fitness Day, en el que se podrá disfrutar de una clase de las modalidades deportivas combat, aerodance, aerolatino y zumba, dirigidas por cuatro monitores a todos los públicos.

Otra de las actividades consistirá en una sesión de orientación impartida por Alan Clemente sobre qué es el «coaching» y las posibilidades que éste ofrece de convertir grupos en equipos, y en generar oportunidades de crecimiento y liderazgo.



El complejo cinematográfico de Ciudad de la Luz. INFORMACIÓN

Además, los visitantes tendrán la posibilidad de realizar un recorrido por el complejo en limusina, «emulando a las grandes estrellas como las que han trabajado en Ciudad de la Luz».

De igual modo, está previsto el tiempo de ocio para los más pequeños a cargo de monitores ca-

racterizados con sus personajes infantiles favoritos, además de hinchables y otros juegos.

Ciudad de la Luz abrirá hoy sus puertas a partir de las 10.30 horas, y el precio de las entradas para los adultos es de 10 euros, mientras que el billete infantil asciende a 3 euros.



Rudi, rodeado de sprays. RAFA ARJONES

► VIENE DE LA PÁGINA 80

El pasado año, Rudi aceptó la propuesta del párroco de Santa Eulàlia de L'Hospitalet para decorar el ábside del templo. El trabajo quedó impecable, tras un riguroso proceso de documentación, estudio de colores y líneas del dibujo. La polémica, con todo, eclipsó buena parte del esfuerzo, porque... ¿qué hacía un grafitero en una iglesia? «Era la pregunta que me hacían todas las teles, y menos mal que el cura era licenciado en Bellas Artes, y sabía y conocía mi trabajo... Yo insistí una y otra vez que eso no era un grafiti, que era un mural pintado con sprays y... ¿sabes? Esto es como todo: hay grafiteros que hacen el tonto, y otros a los que les interesa el arte. Yo estoy con el segundo grupo», comenta.

En este sentido, Rudi es muy crítico con Alicante, que a diferencia del resto de poblaciones de la provincia «nos pone muchísimas dificultades para hacer nuestro trabajo, borrando incluso murales de grandes artistas de esta tierra». «Es que hay una incultura

«Hay grafiteros que hacen el tonto y hay otros a los que les interesa el arte. Yo estoy con el segundo grupo», afirma

La obra de Rudi aparece en las revistas más prestigiosas, y su arte urbano es muy valorado por los expertos

muy grande en este campo, porque hay una cosa que es el arte mural y otra el vandalismo, pero nos meten a todos en el mismo saco. No preguntan y no tienen ni idea de lo que hacen... ¡Pero si quieren prohibir hasta pintar las persianas de las tiendas y comercios!», añade.

Rudi ultima en Xixona su mural, al mismo tiempo que cierra nuevos viajes, exhibiciones incluidas en el extranjero. De hecho, en 2012 estuvo en Perú, ejerciendo como jurado para un concurso organizado por la embajada española. «Para dedicarse a esto no hay edad. ¿Y hasta cuándo? Hasta que el cuerpo aguante, o la mente cambie», concluye.

CARLA CORTÉS



Recital magistral de David Russell

► **CONSIDERADO UNO DE LOS MEJORES INTÉRPRETES DE GUITARRA ESPAÑOLA**, el artista no decepcionó ayer en el concierto que ofreció en el ADDA, ante un numeroso público que no quiso perder la oportunidad de ver a un referente de la guitarra. David Russell, escocés de nacimiento que pasó su infancia en Menorca y hoy reside en Vigo, actuó en Alicante con motivo del I Máster de Guitarra Clásica.

DAVID COSTA

Gran y variado concierto de zarzuela



► **LA PEÑA LÍRICA ALICANTINA OFRECIÓ AYER** en el Club INFORMACIÓN un amplio repertorio de piezas de zarzuela, ante un numeroso público que completó el aforo disponible. La Peña Lírica Alicantina interpretó fragmentos de títulos tan emblemáticos como *La rosa del azahar*, de J. Guerrero; *La chula más castiza*, de L. Molina; *Almas de fuego*, de J. Garberí o *Katiuska*, de P. Sorozábal.

