

► VIENE DE LA PÁGINA 60

índole en sus libros. Las ciudades y sus muros hablan pero... ¿qué papel ocupa el grafiti, y cuáles son sus reglas? ¿Es o no un arte?

El «bombardeo» (que así es como se entiende la campaña brutal de firmas en la calle) «es una guarrada», aclara Tom. «Y no lo veo bien porque es algo que me perjudica. De hecho, he estado pintando últimamente por aquí y me han llamado la atención, pero es que la gente tampoco tiene ni idea. Yo también me he visto afectado por el mal oficio, y reconozco que he “bombardeado”. Luego, con el tiempo, te das cuenta de que eso no está bien, que el arte urbano es otra cosa».

Lo cierto es que sobre este asunto predomina cierta hipocresía. Por un lado, ayuntamientos e instituciones convocan exposiciones y concursos; y, por otro, se persigue con dureza al infractor. ¿Existe pues término medio? Tampoco se puede ignorar las cifras que cuestan esta guerra, con miles de euros invertidos para tareas de limpieza. ¿Son por tanto delincuentes, artistas o gamberros?

«El que está empezando quiere pintar como sea, eso es lo que ocurre. A mí me gusta pintar donde la gente lo pueda ver. Por eso mis grafitis están en las principales calles. Pinto con permisos, y hasta si hace falta me ofrezco gra-



Uno de los últimos encargos de Tom Rock es la decoración de un camión. JOSE NAVARRO

tis. A precios especiales. Si a un tipo le cuesta 200 euros una valla de publicidad, yo lo hago gratis. Y esa es mi mejor marca».

Tom Rock no tiene la sensación de ser un tipo afamado del arte callejero, del mural y la decoración. No le molesta tampoco cuando aluden a él como un «papá del grafiti», y que los libros le definan como una leyenda que no ha abandonado los botes y los sprays. Lo suyo se lleva con cierta mo-

«El bombardeo (campaña de firmas en las calles) es una guarrada, no lo veo bien. El arte urbano es otra cosa»

destia y, porqué no, también cierta profesionalidad. «Cuando empecé no éramos más que unos poquitos en Madrid, Barcelona y Alicante. Con algunos sigo en contacto, y otros lo han dejado». ¿Y eso

es algo que se le pasa por la cabeza? ¿La retirada? «Pero cómo voy a dejar de pintar si me lo estoy pasando bomba! A mí me anima, me reanima mucho esto. El trabajo que hago me encanta, me pagan por ello y disfruto. Y cuando no tengo faena pues salgo con cuatro colegas, hacemos un mural de puta madre, te lo pasas bien y el resultado es espectacular».

El garaje de Tom Rock, lugar de

la entrevista, está ubicado en el barrio de Tómbola y a primera vista simula un laboratorio. Un laboratorio de ideas y proyectos, con figuras de Hogueras, un camión gigante a medio pintar, botes por doquier y trastos que cubren suelo y paredes. ¿Quién es el niño de la fachada? «Mi hijo, de 10 años». ¿Y le sigue? «Al principio sí, ahora solo estudia. Está muy aplicado. Yo hice lo que quise, ahora que él haga lo que quiera».

INFORMACIÓN

Domingo 26 de mayo primera entrega
por solo 0,30€ con su periódico

CARROS DE COMIBATE

REPRODUCCIONES EN MINIATURA

PRÓXIMAS ENTREGAS



M4 SHERMAN
USA
(II GUERRA MUNDIAL)



Lunes 27 de mayo

ARIETE
ITALIA - OTAN



Lunes 3 de junio

T-34/76
URSS
(II GUERRA MUNDIAL)

Consiga la colección todos los lunes, con su ejemplar del diario por solo 1,80€

