



MÚSICA Kylie Minogue: «“Kiss Me Once” trata sobre un nuevo comienzo para mí»

La cantante publica disco después de despejar algunos «muebles» de su vida ▶40



COCINA Y TOROS
«Gastotaurino»

Encuentro entre Manzanares y Quique Dacosta ▶38

Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN

75 años del final de la Guerra Civil

▶ La Casa-Museo Modernista de Novelda acoge un ciclo de conferencias, del 25 de marzo al 15 de abril, que aborda el estudio del conflicto bélico español desde una perspectiva nacional, provincial y local ▶ Francisco Moreno Sáez y Miguel Ors, entre los ponentes

JUANJO PAYÁ

■ La España de la Guerra Civil es la de dos hombres que, como en el *Duelo a garrotazos* de Goya, se matan a golpes a sangre fría, apenas sin movilidad, y con el barro hasta las rodillas. Son las «dos Españas» que cantaba Machado en unos tristes y brutales acontecimientos que, 75 años después de su final, conviene retomarlos en un marco de reflexión y conocimientos para así saber quiénes somos, dónde vamos y qué ha pasado en todo este tiempo.

De este modo, ante tal efeméride, la Fundación Caja Mediterráneo ha organizado, en colaboración con el departamento de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante (UA), un ciclo de conferencias en la Casa-Museo Modernista de Novelda que, desde el 25 de marzo hasta el 15 de abril, incluirá siete ponencias que abordarán el estudio de la contienda desde una perspectiva nacional, provincial y local.

El seminario, dirigido por el historiador alicantino Antonio J. Piqueres Díez, contará con referentes absolutos en este campo de estudio como Miguel Ors (profesor de Historia del Periodismo en la Universidad Miguel Hernández de Elche); Glicerio Sánchez (catedrático de Historia Contemporánea de la UA); Carlos Barciela (catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la UA); Mónica Moreno (profesora titular de Historia Contemporánea de la UA) o el también experto e investigador Francisco Moreno Sáez, quienes ahondarán en aspectos tan diversos como el papel de la mujer, la iglesia, la prensa, la economía o la represión en guerra y posguerra.

Además, María Isabel Brenes Sánchez, expresidenta de la Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica, explicará el largo y espinoso proceso que se ha llevado a cabo hasta la actualidad para recuperar el cuerpo del poeta Federico García Lorca. Y, por su parte, el historiador Víctor Sánchez moderará la única mesa redonda del ciclo, *Testimonios de la Guerra Civil en*



Muerte de un miliciano, la conocida fotografía de Robert Capa, se tomó en los alrededores de Córdoba en septiembre de 1936. EFE

La Fundación Caja Mediterráneo ha organizado estas jornadas en colaboración con la Universidad de Alicante

El alicantino Daniel Monzó contará su historia como refugiado de guerra en la URSS cuando viajó en 1936

Novelda, sesión en la que intervendrán José Luis Pellín, Director del Archivo Histórico de Novelda; y Daniel Monzó, uno de 16 niños noveldenses que se vieron obligados a refugiarse en la URSS en 1936. Cabe añadir en este sentido que José Luis Pellín será el comisario de la ex-

posición *Refugios y Guerra Civil en los documentos del Archivo Histórico de Novelda*, en el que los asistentes podrán observar por vez primera los planos de los refugios construidos en Novelda durante la guerra, y muchos otros documentos inéditos depositados en el Archivo Histórico de la ciudad.

Todas las ponencias tendrán lugar en Novelda, en la Casa-Museo Modernista, los martes y jueves, a partir de las 20:00 horas. La entrada será gratuita y los estudiantes de la Universidad de Alicante que se inscriban podrán conseguir 1 crédito de libre elección (Planes de estudios a extinguir) o 15 horas del ICE de la UA.

FECHAS Y HORARIOS DE LAS PONENCIAS

Martes 25 de marzo

▶19.30: Inauguración de la exposición *Refugios y Guerra Civil en los documentos del Archivo Histórico de Novelda*
▶20.00: *La economía española durante la Guerra Civil*, por Carlos Barciela.

Jueves 27 de marzo

▶20.00: *Mujeres en la Guerra Civil: discursos y realidades*, por Mónica Moreno.

Martes 1 de abril

▶20.00: *La iglesia durante la Guerra Civil. La actitud de la jerarquía eclesíástica*, por Glicerio Sánchez.

Jueves 3 de abril

▶20.00: *Intervención arqueológica en el Parque Federico García Lorca de Alfaca: relato de una realidad*, por María Isabel Brenes.

Martes 8 de abril

▶20.00: *Testimonios de la Guerra Civil en Novelda*, mesa redonda con Daniel Monzó (refugiado de guerra en la URSS); José Luis Pellín (director del Archivo Histórico de Novelda); modera Víctor Sánchez, historiador.

Jueves 10 de abril

▶20.00: *La represión de guerra y posguerra en los pueblos alicantinos: algunas reflexiones 75 años después*, por Miguel Ors.

Martes 15 de abril

▶20.00: *Una arma de combate: la prensa en la Guerra Civil*, por Francisco Moreno Sáez.