



ENTREVISTA Naomi Campbell: «El futuro de la moda es la libertad. La gente hace lo que quiere»

La «top model» disfruta de sus vacaciones en Formentera invitada por Eva Cavalli ▶62

@inf_cultura | informacion.cultura@epi.es



«RATÓN» Un taxidermista realiza una reproducción del afamado toro

La recreación del astado se presentará en Sueca ▶60

Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN



VICENTE CORONA

- ▶ Ciudad: **Alicante.**
- ▶ Pseudónimo: **Vcrown.**
- ▶ Estudios: **Opositaba para la ONU.**
- ▶ Trayectoria: **Hace siete años cogió una cámara y desde entonces no ha parado. Trabaja para varias publicaciones, entre ellas Esquire (edición América Latina).**

Corona gusta del «Lifestyle», un estilo de fotografía que busca sorprender en la calle, y con el que se consigue más naturalidad en la imagen.



Ha retratado a algunos de los mejores chefs del mundo, como Ferran Adrià, Quique Dacosta o Joan Roca.



En el selecto club de los 100

▶ El alicantino Vicente Corona forma parte de la exclusiva y prestigiosa Asociación de Fotógrafos de San Francisco, en Estados Unidos, compuesta por solo un centenar de reporteros gráficos ▶ El colectivo les busca y encarga trabajos, y «pagan muy bien»

JUANJO PAYÁ

■ Vicente Corona cambió su vida el día que tomó una cámara de fotos y abandonó sus oposiciones para la ONU. De aquello hace hoy unos siete años, justo cuando adquirió su primera cámara fotográfica, se empolló el manual de instrucciones y se empapó de todos los tutoriales de fotografía que pululan en Youtube y por la red. ¿Y el resultado? El alicantino Vicente Corona paseaba en una ocasión por el Jardín Botánico de Madrid cuando realizó varias instantáneas de plantas y flores. Por unas u otras circunstancias, las imágenes pasaron a formar parte del calendario anual de la institución. Fue su primer trabajo profesional, recompensado notablemente: se llevó 1.500 euros.

«A mí siempre me ha dado un

A Corona le soltaron en un pase de moda en la calle y en un restaurante como «prueba de acceso» para ser del gremio

El fotógrafo alicantino ha retratado a algunos de los chefs más conocidos del mundo como Ferran Adrià

poco igual mi juventud fotográfica, porque está claro que no llevo el mismo tiempo que Canito (viva historia de la fotografía alicantina y taurina, todavía en activo). Con todo, creo que eso no hay que tenerlo en cuenta, porque cuando tú fotografías, estás retratando la vida como la ves. Y eso es lo que tiene que contar. No hay más», explica.

Corona, más conocido por su

pseudónimo, Vcrown, dio el salto entonces a Estados Unidos, hasta que su ingreso en la prestigiosa y selecta Asociación de Fotógrafos de San Francisco le abrió muchas puertas.

«No entra todo el mundo, es muy exclusiva, y somos 100. Básicamente lo que te piden es una fotografía de calidad y que te comprometas a trabajar con ellos. Al principio, les entregué un portafolios con algo de lo que había hecho: les gustó. Pero luego me dijeron que tenía que irme a fotografiar con ellos algunos días de gratis. Eran como unas pruebas. Con libertad total de creación, me soltaron en un pase de moda en la calle y en un restaurante. Ellos venían conmigo, porque querían ver lo que mi mirada fotográfica estaba captando. A mí me pareció

todo muy profesional y muy lógico. Al final, me admitieron», agrega el alicantino Vicente Corona, quien reconoce las amplias ventajas de un colectivo como éste: te buscan y te encargan trabajos y, además, son generosas las remuneraciones. «El colectivo se queda un 20% de lo que se factura. Pero eso a mí me da igual, porque tu fotografía se valora y se paga muy bien». ¿Y tú ves algo así en España? ¿Crees que es posible? «Es muy complicado, y tampoco creo en los colectivos sin ánimo de lucro. Son una tontería porque al final nadie hace nada», afirma.

Vicente Corona trabaja además para la revista Esquire en su edición de América Latina, donde ha retratado recientemente el corazón de Silicon Valley (Facebook y Google).

ALTA GASTRONOMÍA

Retratar a los chefs más famosos del mundo

▶ Desde el suministro y consumo de flores comestibles de Rodrigo de la Calle y el ilicitano Santiago Orts (Premio Nacional de Gastronomía), el alicantino Vicente Corona aterrizó en el mundo de la alta gastronomía. De ahí su pasión por capturar esos pasajes de arte y vanguardia, que son al fin y al cabo la cocina de los grandes chefs, con muchas estrellas Michelin. Referentes de este mundo como Ferran Adrià (El Bulli), Joan Roca (El Celler de Can Roca) o al dianense Quique Dacosta accedieron a posar para el fotógrafo alicantino.