



Información Cultura | @inf\_cultura | informacion.cultura@epi.es

**MÚSICA Paul McCartney cumple 75 años en un perfecto estado de forma**

Retoma en julio el último tramo de su gira mundial «One On One» ▶73



**TOROS Fallece el matador Iván Fandiño tras una grave cornada**

El torero de 36 años fue empitonado en una plaza de Francia ▶70

# Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN

## La Biblioteca Nacional se suma al «Año Azorín» con una exposición

▶ Trabaja en una amplia muestra bibliográfica sobre el escritor y periodista de Monóvar en un programa que, además, tiene prevista la organización de una mesa de expertos azorinianos para debatir en Madrid sobre el legado literario del autor de *La voluntad*

JUANJO PAYÁ

■ Azorín fue usuario y presidente del Patronato de la Biblioteca Nacional de España. No en balde fue un bibliófilo destacado, un apasionado por los libros, que es la verdadera materia de inspiración de buena parte de su obra. José Martínez Ruiz, el escritor y periodista de Monóvar, quien fuera nombrado también bibliotecario de la Real Academia Española, será homenajeado en este sentido por la Biblioteca Nacional con una amplia exposición dentro de un programa cultural que, además, tiene prevista la convocatoria de una mesa de expertos azorinianos para debatir en Madrid sobre su legado literario. Los actos (que contarán con el respaldo del ministro de Cultura, Méndez de Vigo, y la directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos) tendrán lugar en el mes de diciembre y servirán a modo de clausura del «Año Azorín» que conmemora en 2017 el 50 aniversario de la muerte del autor de *La ruta de Don Quijote* y *La voluntad*.

Cabe destacar que en la Biblioteca Nacional se conservan cartas de Azorín a Miguel de Unamuno, a Cándamo y a Emilia Pardo Bazán provenientes del archivo de Santiago Riopérez; el «Archivo de la Palabra» sobre Azorín (material sonoro del intelectual e impulsor de la Generación 98, lo que es sin duda una rareza a todas luces original para la composición de esta futura muestra); y fotografías del escritor por Gyenes, entre otras muchas piezas.

Los trabajos de estas actividades se están gestionando directamente con la Fundación Caja Mediterráneo (entidad que custodia la producción de José Martínez Ruiz) a través del director Cultural de la Biblioteca Nacional, Carlos Alberdi. A su vez, se está cerrando una visita institucional de la directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos, a la Casa Museo Azorín en Monóvar para conocer de primera mano el archivo personal del articulista y «miniaturista de la literatura» (tal y como le definió Mario Vargas Llosa).

Los actos serán en diciembre con el apoyo del ministro de Cultura y la directora de la Biblioteca, Ana Santos

Todas estas informaciones se conocen cuando en las últimas semanas se han despejado todas las dudas sobre el apoyo y respaldo de entidades e instituciones de toda España a la figura de Azorín. Primero, con la declaración de «Año Azorín» por parte de la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados; y segundo, con la misma realizada por el Consell de la Generalitat Valenciana.

También la Diputación de Alicante no ha cesado de recordar y revitalizar la obra de Azorín durante 2017 por medio del Congreso Internacional celebrado recientemente junto a la Universidad de Alicante. Y el IAC Juan Gil-Albert está ultimando la presentación del próximo número de *Canelobre* que se dedicará íntegramente al autor de *Los pueblos*.

De igual modo, el pueblo natal de José Martínez Ruiz, Monóvar, está en permanente actividad en el «Año Azorín». De hecho, el próximo viernes 23 de junio, a las 20 horas, se clausura la exposición fotográfica «Traslado de los restos mortales de Azorín y su esposa» del fotógrafo Pepe Giner Botella en la sala Kurssal del municipio. La muestra reúne más de 50 imágenes, en gran formato, del traslado de los restos de Azorín y su esposa desde la Sacramental de San Isidro de Madrid a su ciudad natal. Un hecho histórico que tuvo lugar el 9 de junio de 1990 y que contó con la participación de un gran número de representantes de la vida política y cultural del momento como Andrés Trapiello o E. Inman Fox.



Fotografía de Azorín en Monóvar tomada por Arturo Cerdá. ARCHIVO RAFA POVEDA



Imagen de la Biblioteca Nacional de Madrid. BERNARDO RODRIGUEZ (EFE)

**Publicación del Boletín Oficial del Estado**

▶ El Boletín Oficial del Estado y la Residencia de Estudiantes han editado en edición facsímil *El licenciado Vidriera*, de Azorín. Un singular homenaje a Cervantes por parte de José Martínez Ruiz, quien más demorada y perspicaz atención le consagró en su tiempo.