

CINE Chris Hemsworth, ante su Thor más granuja: «Estaba aburrido de mí mismo»

El actor estrena la última cinta sobre el dios del trueno ▶70



MODA Desfile solidario

Estuvo organizado por el Rotary Club Lucentum ▶68



Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN



El actor islandés Hafthór Júlíus Björnsson, poco antes de la entrevista ayer en la Feria del Cómic y del Videojuego de Alicante. MATÍAS SEGARRA



La Montaña, en la serie.

«El final de “Juego de Tronos” va a ser épico»

▶Hafthór Júlíus Björnsson, el actor que encarna La Montaña, el guardaespaldas gigante de Cersei Lannister en la serie de HBO, asiste a la Feria del Cómic y del Videojuego de Alicante ▶«El rodaje de la última temporada será en noviembre», señala uno de los personajes más temibles, crueles y sangrientos de la popular ficción

JUANJO PAYÁ

■ Hafthór Júlíus Björnsson asoma por la puerta de IFA, en la Feria del Cómic y del Videojuego de Alicante, y concentra todas las miradas. Tiene la altura de un jugador de la NBA, y un portento físico de halterofilia.

El actor islandés que encarna La Montaña, el guardaespaldas de Cersei Lannister en *Juego de Tronos*, es una mole de músculos gigante con mirada adusta. Camina relajado con atuendo veraniego, camiseta y pantalones

cortos, y una chanclas. Las zapatillas las lleva pegadas al brazo. Apenas sonríe durante la entrevista. Deja las gafas de sol sobre la mesa y bosteza como si arrastrara algo de sueño (pese a que son las tres de la tarde). Tiene el cuerpo cubierto de tatuajes, y sobre el brazo derecho se deja ver un tremendo dragón multicolor.

El actor islandés está en boga, y eso se aprecia por el cariño que ha despertado su personaje en la ficción HBO, un auténtico fenómeno de masas, que ante su úl-

tima temporada ha suscitado la expectación y el interés de millones y millones de personas. «¿Pero sabe Hafthór Júlíus Björnsson qué pasará en la última temporada?». Pone cara de circunstancia el actor: «Es un secreto».

«Los rodajes de la serie son bastante duros. Nos levantamos súper temprano, sobre las seis de la mañana, y las grabaciones siguen hasta las seis o siete de la tarde. No estamos rodando todo el tiempo, quiero decir que en la

serie trabajan cientos de personas y puede que te toque rodar a ti en ese momento o puede que no, por lo que te toca estar dando vueltas o estar por ahí un buen rato», comenta Hafthór Júlíus Björnsson, quien por otro lado confirma que la grabación de la última temporada de *Juego de Tronos* será en noviembre, aunque no hay un día concreto fijado. «Todo esto es un poco secreto, no puedo decir mucho», agrega el islandés.

¿Y qué espera de la tempora-

«Mi personaje no habla, por eso este papel es un doble reto, ya que tengo que expresar solo con el movimiento», indica

da final que dejó a todos los fans sin aliento ante la invasión de los caminantes blancos? «Bueno, te puedo decir que hay una expectación muy grande en el equipo de rodaje y sí, va a ser un final épico, total. Estamos todos ansiosos por comenzar a rodar, pero no sabemos mucho más», afirma.

La Montaña, el personaje de Hafthór Júlíus Björnsson, es peculiar. No habla, y solo con su mirada intimidatoria el espectador percibe la sed de sangre del gigante guardaespaldas de Cersei Lannister. ¿Pero no resulta aburrido ir de un lado para otro en permanente silencio en *Juego de Tronos*, la serie de las traiciones y venganzas? ¿Cómo se lo toma? «A ver, es más fácil actuar cuando se ve tu cara. Mi personaje no habla, por eso este papel es un doble reto, ya que tengo que expresar solo con el movimiento. Es algo por lo que tienes que estar todo el rato pensando. Cuando me muevo, tengo que decir y expresar lo que está pasando», apunta Hafthór Júlíus Björnsson, quien tampoco da detalles de cómo se enfrentarán los hermanos Sandor «El Perro» y La Montaña en su eterna enemistad.

¿Y cómo le cambia la vida a una persona estar en *Juego de Tronos*? ¿Cómo lo ha vivido en este caso Hafthór Júlíus Björnsson? «Para mí es todo un honor. Significa mucho, significa todo para mí. También me ha ayudado mu-