



Senent, junto a un compañero, ante un prototipo con el que trabajan en los experimentos. INFORMACIÓN

Dentro de poco lo van a intentar otra vez con la misión «InSight» (despega en mayo de este año) y en el 2020 vuelven de nuevo con otro «rover» parecido al Curiosity. Tampoco podemos olvidar a la misión «Cassini». Esta misión acabó en septiembre del 2017 con un final espectacular. Los científicos van a tener muchos años de estudio para evaluar toda la ciencia que la misión «Cassini» ha generado en estos años.

¿Son los numerosos satélites que orbitan alrededor de la Tierra uno de los mayores problemas que tenemos en la carrera aeroespacial?

Hay determinadas órbitas que son muy interesantes desde el punto de vista científico o comercial. Esto hace que muchos satélites las utilicen. La probabilidad de colisión con chatarra espacial u otros vehículos en órbitas similares no es despreciable. Los equipos de navegación de estos satélites en coordinación con otras agencias evalúan constantemente la probabilidad de impacto y si es necesario realizan maniobras de desvío. En la actualidad hay una gran cantidad de chatarra espacial orbitando la Tierra. Esta se genera cuando un satélite termina su vida útil o se pierde el control sobre él. Recomiendo la película *Gravity* que empieza precisamente con un accidente debido a una colisión con chatarra espacial. El problema de eliminar estos objetos no es trivial ya que el mismo hecho de enviar una nave a recogerlos también genera chatarra espacial.

¿Y se está planteando una posible solución?

Bueno, como anécdota te contaré que cada dos años se celebra la competición GTOC que es como la Copa América del cálculo de trayectorias. Es una competición en la que agencias espaciales, empresas y universidades de todo el mundo participan. En su última edición, el problema a resolver era calcular una serie de misiones que eliminarán grandes objetos de chatarra espacial que orbitan la Tierra. Cada equipo participante tiene un mes para resolver el



Las frases

«La probabilidad de colisión con chatarra espacial u otros vehículos en órbitas similares no es despreciable»

«Tenemos cometas pasando cerca de la Tierra más frecuentemente de lo que pensamos»

problema y te garantizo que es un mes de locura que paso sin dormir sin ver mucho a mi familia y amigos. He participado en esta competición cuatro veces y desde que formo parte del equipo de JPL la he ganado en dos ocasiones.

¿Ha desaparecido entonces el peligro de que un meteorito caiga sobre la Tierra?

Como en el caso de la búsqueda de vida que apuntaba antes, creo que la pregunta no es si ocurrirá sino cuándo ocurrirá. Se están llevando a cabo muchos estudios de cómo llevar a cabo un desvío de estos objetos celestes y se están planteando misiones para probar los conceptos. La NASA tiene una oficina de coordinación de la defensa planetaria y en JPL tenemos el grupo CNEOS que se dedica a la determinación de las trayectorias y la probabilidad de impacto de estos objetos. Si entras en

la página web de estas dos organizaciones verás que tenemos asteroides y cometas pasando cerca más frecuentemente de lo que pensamos. **Siempre ha estado involucrado con los jóvenes y la docencia. ¿Tiene en marcha algún proyecto educativo en Estados Unidos o España?**

En estos momentos estoy preparando proyectos en dos frentes: un programa de mentores y otro de «shadowing» para adolescentes. Estos programas tratan de cubrir un aspecto que va más allá de la adquisición del conocimiento. A esto se pueden dedicar las universidades (aunque esto se está poniendo en entredicho en países como los EEUU pero sería muy largo de comentar aquí). Estas actividades van destinadas a crear proyectos personales o de vida. Creo que todos tenemos en mente la figura de un mentor en un ámbito laboral. Alguien que cuando llegas a una empresa será tu guía en lo personal y en lo profesional. Te diré que cuando uno llega al JPL se te asigna un mentor que trabajará un tiempo contigo. Esta persona, que conoce la empresa y su cultura, puede ayudar al nuevo empleado a encontrar su lugar en la empresa. Las reuniones son confidenciales y se habla de todo un poco: de lo personal y de lo profesional. El objetivo del programa es implantar esta figura en los años claves de la adolescencia. Buscamos profesionales que estén dispuestos a dedicar tiempo de manera regular a un conjunto de estudiantes de Bachillerato. El proyecto de «shadowing» es más desconocido en España (aquí se hace de manera más regular). Lo que buscamos son profesionales que estén dispuestos a llevar a su lugar de trabajo a un estudiante durante un día. El estudiante sería la sombra del profesional ese día (de ahí el nombre). Iría a reuniones, laboratorio, oficina e incluso la cafetería. Es una manera de dar a conocer de primera mano profesiones antes de que tengan que elegir la carrera. Estoy en contacto con una empresa de Alicante para que me ayude a desarrollar e implantar estas ideas.

Cultura y Sociedad

TEATRO CRÍTICA

NOCHE DE FLORES

Marc Llorente



Prefiero que seamos amigos
TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

★★

► De L. Ruquier. **Reparto:** Lolita Flores y Luis Mottola. **Dirección:** T. Townsend.

La taquilla, bien, gracias, con una Lolita en estado puro. Todo un recital con su traje a la medida para soltarse el pelo y atacar emulando a Lina Morgan. Suponemos que el texto original del francés Laurent Ruquier tiene mayor altura, porque la versión (nuevamente) de Tamzin Townsend y Chema Rodríguez-Calderón se inunda del vulgar estilo de la vieja españolada, pese a ser británica la directora de *Prefiero que seamos amigos*, un comedia donde los dos únicos personajes se llevan muy bien hasta que un día destapan las verdades ocultas y aflora el conflicto de intereses. Ella, con fuerte carácter, está enamorada de él, quiere sexo e intenta seducirle a empujones. El hombre es un gigoló y pretende mantener el vínculo amistoso simplemente, con el que experimenta confort y se desintoxica de sus líos y de la prostitución masculina. Dicho así, el asunto, sobre las difíciles relaciones de pareja a partir de cierta edad, parece más de lo que es. Bueno es el entretenimiento por sí solo, pero muy distinto nos resulta un producto de esta clase. Es decir, picardías a la añeja usanza, posturitas, trazos gruesos, torpes chispas y réplicas de espanto con las que entran ganas de bajarse en la próxima. Lolita se recrea en esas aguas e incluso canta y completa su faena por obra y gracia de la dirección de Tamzin Townsend. La tosca comicidad, los localismos y hacer cosquillas de este modo a los numerosos feligreses son las intenciones vistas en el Principal de Alicante. La actriz tiene el buen respaldo de Luis Mottola con su acento argentino que llega a la caricatura. La buena conexión entre ellos es indiscutible. Tienen capacidad y desenvoltura para cosas mejores, y dan vida a unos indigestos pasajes. La veterana Townsend da rienda suelta, especialmente a Lolita, y el personal ríe y ovaciona el diálogo, las acciones, los giros y las confidencias dirigidas al público como la versión ordenada. Tras un accidente de él, la segunda parte se estira mucho en el hospital. Y llega la sensiblería forzada, golpe de efecto que funciona con el silencio total de la parroquia. Nunca es tarde para queerse en una noche repleta de flores y de Lolita Flores con el final feliz y balsámico que reivindica la calurosa afición.



club INFORMACIÓN
CINE
PREESTRENO
CINEMATOGRAFICO

LUGAR:
Club INFORMACIÓN
Avda. Dr. Rico, 17 - Alicante

**LUNES
26
MARZO
20.45 h.**

Entrada solo para socios
abonados del Club Información

PAELLA TODAY



ESTRENO EN CINES 23 DE MARZO

¿Conoce las verdaderas recetas?

Con la asistencia
de su director
**CÉSAR
SABATER**

"Paella Today" es la historia de dos amigos enfrentados por una chica fuera de lo común. Un peculiar, alegre, culinario y tórrido triángulo amoroso con la paella de fondo en el que los dos protagonistas masculinos, Pep y Vicent, desearán y lucharán por Lola, la chica perfecta. Sin embargo, ella tiene un pequeño defecto que ninguno de los dos conoce: no puede ser de nadie.

En colaboración
con
PUBLIPS-SERVICEPLAN

T. 965 98 90 90

www.clubinformacion.com
informacion.club@epi.es