



Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN



Los orígenes de Jorge Juan

▶ El director alicantino Alfredo Navarro, ganador de un Premio Goya por *Sueños de Sal*, estrena un nuevo documental sobre las raíces familiares del marino y científico

JUANJO PAYÁ

El género del documental elevó al cielo del Premio Goya al cineasta alicantino Alfredo Navarro con *Sueños de Sal*, en un formato al que regresa una vez más para ahondar en esta ocasión en las raíces familiares del marino y espía Jorge Juan. Una pieza audiovisual que le ha llevado a reconstruir su biografía y orígenes desde Alicante, Elche, Monforte del Cid y Novelda, pueblo natal de Jorge Juan, dando a conocer aquellos aspectos más desconocidos, y aquellos datos que pueden atraer al curioso espectador de la impresionante vida del científico que realizó la medición del ecuador en Quito.

«Jorge Juan no estaba siempre fuera ya que tenía un vínculo muy importante con la provincia, por eso lo que hemos pretendido es reforzar la idea de su unión a la tierra, a su familia, puesto que siempre que pudo pasó por aquí», señala el cineasta Alfredo Navarro respecto a este recorrido en el que ha contado con el asesoramiento histórico de dos referentes en la investigación en la figura de Jorge Juan y Santacilia como son los profesores de la Universidad de Alicante Armando Alberola y Rosario Die.

De este modo, el documental de Navarro se adentra en Alicante, la ciudad del padre de Jorge Juan, y donde también se formó y se educó en sus primeros años escolares quien fuera uno de los marinos más emblemáticos del ejército naval español. Además, el audiovisual muestra escudos y

edificios de la época en Elche, la población de la madre de Jorge Juan, y al mismo tiempo enlaza con el pueblo donde fue bautizado (Monforte del Cid) y en el que nació (Novelda), donde además el visitante puede encontrar su archivo y legado en el Museo Modernista, propiedad de la Fundación Caja Mediterráneo.

El proyecto, encargado por la Asamblea Amistosa Literaria, en colaboración con la Diputación de Alicante y la Fundación Jorge Juan, cuenta con la novedad de no incorporar en su relato entrevistas, lo que el hilo conductor queda centrado únicamente en una sola voz. «Lo que pretendíamos es que este fuera un pequeño viaje a la tierra de Jorge Juan, de manera fluida, sin entrevistas de fondo, lo que me llevó a una sola voz en la narración que evita lo tedioso y lo hace más ameno», comenta el autor de *Sueños de Sal*, que también se decanta en el audiovisual por planos creativos, lo que distingue su firma propia en el montaje final.

«Hemos trabajado también de

El audiovisual reconstruye su biografía a partir de Alicante, Elche, Monforte del Cid y Novelda, su pueblo natal



Navarro, durante el rodaje en el legado de Jorge Juan de la Fundación Caja Mediterráneo. INFORMACIÓN

esta forma porque la idea es que este fuera un documental para la gente joven, para que de algún modo los más jóvenes conozcan la figura de Jorge Juan», agrega.

Sea como fuere, Alfredo Navarro admite que un documental sobre Jorge Juan es, en pocas palabras, un reto «casi imposible». Principalmente porque lo suyo fue una vida de aventuras, misiones y hazañas constantes por medio mundo, de Ecuador (en la expedición científica) a Marruecos (donde tuvo importantes encargos diplomáticos y negociaciones de pesca y tratados), a Malta

y Cádiz (donde se formó) y en Londres (viajó hasta la capital inglesa para espiar la tecnología de sus barcos, contrató a personal, y los trató de aplicar a los buques y navíos españoles). Eso, por resumir mucho, aprisiona la complejidad de abordar un legado como el de Jorge Juan, por lo que Alfredo Navarro se decanta en el futuro «por una serie documental» más extensa que descubra su parte más inédita. «Todavía no se ha hecho el gran documental sobre Jorge Juan, del que aún quedan aspectos por conocer. También sigue siendo Jorge Juan un

gran desconocido, y eso es algo que descubre nada más ponerte a leer archivos y cartas. No lo sabemos todo, y aún quedan cosas por aprender», indica.

Jorge Juan, de Novelda a la gloria es el título de este documental que ahora comienza un circuito de exhibición, redes sociales incluidas, para llegar a un mayor público. «El filme recoge la esencia histórica de la figura de Jorge Juan en la provincia, una esencia que se mantiene y permanece en los distintos pueblos a los que hemos acudido», concluye Alfredo Navarro.